

PASSE PARTOUT EXCLUSIEF | JAARGANG 5 | EDITIE 9

# HOME STORIES MAGAZINE

TREND

**Sneakertrends vs interieurstijl,  
100% persoonlijkheid**

REIZEN

**Met kilt en doedelzak**

COLLECTIE

**Inspiratie uit de natuur**

CULINAIR

**Candlelight dinner**





**H**eb jij het geluk om 's morgens op weg naar je werk of op een vrije dag door de velden te kunnen rijden? Op de fiets of met de wagen? Prachtig is het om op een kille ochtend die mistige laag die boven het gras lijkt te zweven te zien dansen met de eerste zonnestralen van het winterseizoen. Dan weet je, het is zover. Het is tijd om een gezonde herfstwandeling in te plannen of een sportieve fietstocht te organiseren. Hoe mooi de zomerse dagen ook waren, dit seizoen heeft ook weer een onweerstaanbare drang om buiten te komen.

Geen enkel ander seizoen maakt het daarentegen zó gezellig warm om thuis te komen. Waar je ook vandaan komt of wat je ook deed, als je de deur opent bij je thuis, dan begint er een nieuwe 'Home Story'. En wist je dat de verhalen die thuis worden geschreven net die verhalen zijn die we ons uit onze kindertijd nog steeds herinneren? Die geurige soep die werd bereid, de kachel die brandde of het schuim waarmee de badkuip werd gevuld.

Blij zijn we met ons ganse team dat we met de Home Stories collectie iedere dag opnieuw een tikje mogen bijdragen aan dat warme thuisgevoel. Deze 9e editie van het Home Stories Magazine is er eentje geworden van warmte en van gezelligheid waarmee we de winter tegemoet kunnen gaan.

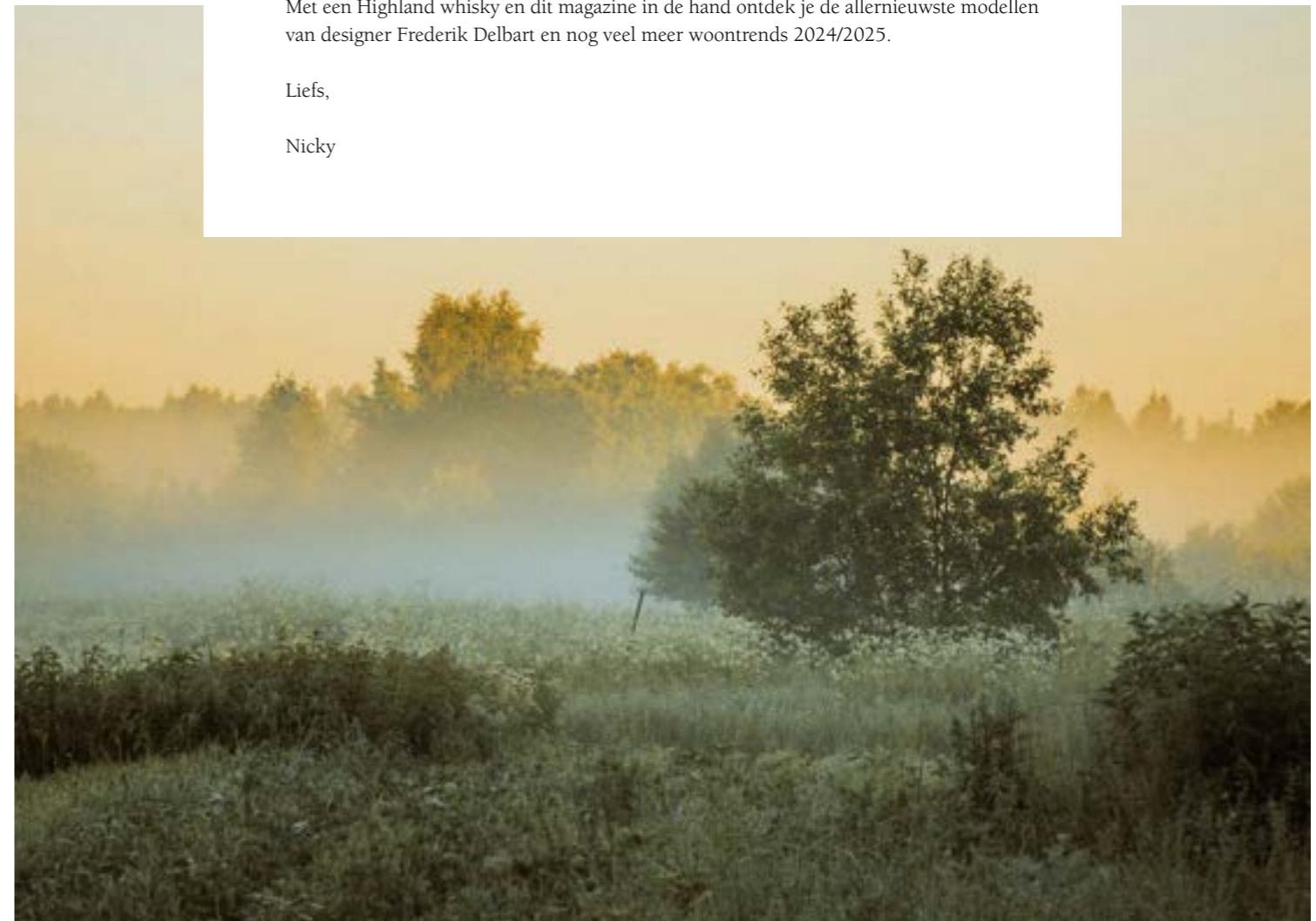
Nooit gedacht dat de sneaker trends zo dicht aanleunden bij de nieuwste woontrends. Mijn voeten willen alvast gaan voor een matching outfit met mijn woonkamer! Na al meerdere keren in het Noorden te zijn geweest zonder het Noorderlicht te spotten, staat dit fenomeen na het maken van dit magazine weer bovenaan mijn bucketlist. En Marleen, ik ga deze winter mijn familie toch eens verrassen met jouw cheesecake... Met een Highland whisky en dit magazine in de hand ontdek je de allernieuwste modellen van designer Frederik Delbart en nog veel meer woontrends 2024/2025.

Liefs,

Nicky

#initialsbyhaans

www.haans.com







# Inhoud

- 6 **Organisch forever**
- 10 **Frederik Delbart**
- 13 **Emporia, de magie van de architectuur**
- 18 **Sneakertrends vs interieurstijl**
- 24 **What wood you say?**
- 30 **Met kilt en doedelzak**
- 34 **Candlelight dinner**
- 40 **Daydreamer**
- 47 **De lichtshow door Moeder Natuur**

## Wij maken Home Stories.

HOME STORIES MAGAZINE  
JAARGANG 5 EDITIE 9  
EEN UITGAVE VAN

Passe Partout nv  
Wilfordkaai 10 b/c  
B-9140 Temse  
www.passepartoutnv.be  
info@passepartoutnv.be



### WERKTEN MEE AAN DIT NUMMER

Myriam Bourguiba, Margot De Block, Marleen de Castro, Valérie De Sousa, Frederik Delbart, Giovanni Distefano, Rens Haans, Sandy Haans-van Wel, Pieter Jansen, David Perez, Dirk Steenbeke, Kris Verhulst, Annette Van Driessche, Els Wouters, Nicky Wynen

### ADVERTENTIES

Haans.com, Jasaco.be, Passepartoutnv.be, Tessutica.com

Wilt u graag adverteren in een volgende editie? [info@passepartoutnv.be](mailto:info@passepartoutnv.be)

VOLGENDE EDITIE JUNI 2025

### VERKOOPINFO

Iets gezien in dit nummer wat je graag wil hebben? [info@passepartoutnv.be](mailto:info@passepartoutnv.be)

Cover Bigfoot, pg 2 Xavio, pg 4 boven Totti en onder Medusa, pg 7 Bigfoot, pg 8 onder Yeti, pg 8-9 Bigfoot, pg 10 Bigfoot en Mamut coffee table, pg 12 boven Yeti, pg 18 Doodle Pastille Lounge, pg 20 Totti, pg 22 Medusa, pg 23 Mogador, pg 26 boven Bazul, pg 27 onder Chabby en Bardi dining, pg 28 Bazul, pg 29 boven Chabby en Bardi dining, onder Totti, pg 34 Plectrum Seat, pg 36 Plectrum Seat, pg 40 Medusa, pg 42-43 Medusa en achteraan Chabby, pg 44 Xavio, pg 48 Xavio, pg 51 Mostera, pg 52 Mogador



# Organisch forever



**O**rganische vormgeving is een stroming die in de architectuur reeds rond 1900 opkwam. De stroming komt voort uit een zoektocht naar een nieuwe 'stijl' die moest passen bij de eigen tijd, zonder dat werd teruggegrepen op stijlkenmerken uit het verleden. Daarnaast probeert de organische architectuur een oplossing te bieden voor de sterke industrialisering en het gebruik van nieuwe materialen. Al sinds de jaren zeventig is er vanuit de organische architectuur veel aandacht voor duurzaamheid en leefbaarheid. Het is ook net deze vormgeving die vaak doet denken aan dingen uit de natuur, zoals keien of planten.

Deze trend zet rust, warmte en gezelligheid voorop en haalt veel invloed uit de natuur. In dit opzicht is deze trend te vergelijken met Biophilic Design. Biophilic Design heeft een focus op elementen van natuur in huis halen. Planten spelen daarin een belangrijke rol. Bij Organic design wordt er ook veel gebruik gemaakt van natuurlijke materialen. Organic design richt zich op het gebruik van organische vormen, waar veelal natuurlijke materialen voor worden gebruikt. Een organische textuur speelt daarin ook een belangrijke rol.





Passe Partout is gekend om zijn uitnodigende interieurs en zijn uitermate warme sfeer. Zachte ronde vormen helpen hen om dicht bij hun DNA te blijven. Zitbanken, tafels en stoelen uit de Home Stories collectie zijn maar aantrekkelijk door hun onmiskenbare vormgeving, gecombineerd met een spontane toegankelijkheid.

Met de modellen Bigfoot en Yeti, van de hand van meester-designer Frederik Delbart, is team Passe Partout echter actief op de rand van hun DNA, en daar zijn ze heel blij mee. Zo is Bigfoot een heel apart model binnen de collectie. Door met een dun potlood een klein beetje buiten de lijntjes te kleuren worden horizonten verruimd en wordt een nieuwe fase van innovatie ingeleid.




---

*“De round-end poef is het summum van organische vormgeving”*

---

Niet 100% maar 200% organisch is dit nieuwe model, een pareltje in de collectie. De round-end poef is het summum van organische vormgeving en daarbij is een geweldig zitcomfort gegarandeerd. Want laat dat nu toch nog steeds het belangrijkste gegeven zijn wanneer je na een lange werkdag neerploft in die gedroomde zitbank om verder van de avond te genieten.

Erg typerend zijn de puntjes die de rugkussens een extra touch geven. En mocht je nog twijfelen aan de haalbaarheid in je eigen interieur, met de 30/60/90° hoeken is quasi elke opstelling haalbaar.

Ook fauteuil Yeti is organisch erg sterk. Zijn strakke vormgeving doet misschien twijfelen aan het comfort, maar niets is minder waar. De bewust grotere zitruimte zorgt voor een extra comfortabel gevoel. Je kan heerlijk ontspannen neervlijen in het ruime, loszittende zitgedeelte van Yeti. Mooi meegenomen is ook de knipoog naar de natuur met de houten pootjes die op hun beurt óók nog eens die mooie organische vormgeving hebben.





# Meet Frederik Delbart



©supemodular

*Frederik Delbart (België, 1988) is een ontwerper uit Antwerpen en creatief directeur die actief is in meubel-, verlichtings-, product- en interieurontwerp.*



©OrlanaGomez-Zerpa



©OrlanaGomez-Zerpa



Bigfoot voor Passe Partout

## **WIE IS FREDERIK DELBART IN 5 WOORDEN?**

Ontwerper, creatief, empathisch, onderzoekend, levensgenieter.

## **WAT IS VOOR JOU PERSOONLIJK HET MOOISTE AAN DE JOB VAN ONTWERPER?**

Elke dag is anders, ik kom in contact met zeer interessante personen en zie mijn creaties tot leven komen door de handen van vakmensen. Persoonlijk, vind ik dit één van de meest boeiende vakken die bestaan. Elke dag leer ik nieuwe mensen, materialen en inzichten kennen.

## **OP WELK VAN JOUW ONTWERPEN BEN JE HET MEEST TROTS?**

Dat is onmogelijk om daar op te antwoorden. Ik ontwerp zonder einde, met verschillende projecten door elkaar. Hierdoor is voor mij alles gelinkt aan elkaar, als één geheel.

Maar ik kijk wel vaak terug naar mijn ontwerpen, en haal er soms ook inspiratie uit voor de volgende werken. Zo blijf ik bijvoorbeeld onder de indruk van ARENA, een salontafel als hommage aan het vernuft van architectuur uit de oudheid, een blend van ultiem vakmanschap met innovatieve technologie. Óf de net gelanceerde wandlamp CHIVAL, voor het bekende Belgische verlichtingsmerk Modular... waar we drie jaar werkten aan een zeer toegankelijk, maar iconisch product, dat zéér goed onthaald werd. Maar ook de hele collectie deurkrukken met het Belgische merk Quincalux, waarvoor ik creatief directeur ben, en waar we sinds enkele jaren mooie successen mee bereiken. Eigenlijk ben ik vooral trots op mooie samenwerkingen!



**FREDERIK, WIE OF WAT HEEFT JE GEÏNSPIREERD BIJ HET ONTWERP VAN MODEL BIGFOOT? M.A.W. HOE IS DEZE BIJZONDERE ZITBANK TOT STAND GEKOMEN?**

Ik wilde een iconische en herkenbare zitbank ontwerpen waar comfort centraal zou staan en dit ook zou uitstralen. Het oversized rugkussen, de afgeronde vormgeving van de zit, de overgangen van elk element in elkaar, de stiknaden... stuk voor stuk belangrijke details die samen het model Bigfoot tot een uitzonderlijke zitbank maken. Een zitbank die écht uitnodigt om in te gaan zitten. Comfort en design gaan hand in hand. Ze moeten perfect in balans zijn, het is iets dat je moet voelen. De naam Bigfoot kwam van de volumineuze vormen, de zachte uitstraling, en het bijna menselijke karakter van de zetel.



Yeti voor Passe Partout

**DE HOME STORIES MODELLEN BIGFOOT EN YETI ZITTEN OP DE RAND VAN HET DNA VAN PASSE PARTOUT. IS DAT EEN BEWUSTE KEUZE GEWEEST?**

Met het sterke parcours van Passe Partout, geloven we dat het merk klaar is om steeds grenzen te verleggen, dat is uiteindelijk ook de rol van een ontwerper. Platgetreden paden belopen, heeft geen nut. Wij werken naar de toekomst, met respect voor het verleden. Zonder te durven, zou er niets bestaan.

**WAT WAS JOUW ERVARING OVER DE TOCH WEL NIEUWE SAMENWERKING MET TEAM PASSE PARTOUT?**

Het team van Passe Partout en ik spreken dezelfde taal en kunnen met weinig woorden elkaar goed begrijpen. We kennen elkaar al verschillende jaren, en respecteren elkaars expertise. Het is teamwork, met elk zijn rol in het team, en dat loopt zeer goed.

**HOE ZIE JIJ IN DE KOMENDE JAREN DE WOONTRENDS VERDER EVOLUEREN?**

Ik denk dat door de over-digitalisering en anderzijds de overdaad aan het "Belgische beige", mensen net meer wat anders zoeken in hun interieur. We hebben nood aan rust, maar ook aan persoonlijkheid. Mensen durven net wat anders zijn. Als ontwerper probeer ik te anticiperen op de constant veranderende leefwereld. Ik geloof ook dat mensen enkel écht investeren in iets dat zij mooi vinden. Snelle hypes en platte trends vergaan, en dat is een grotere investering dikwijls niet waard. Goed design heeft soms meer tijd nodig om begrepen te worden, dikwijls duurt het wat eer het een commercieel succes is. Ik geloof ook dat de lage kwaliteitsmeubelen klappen gaan krijgen, het wordt steeds goedkoper, en die meubels gaan steeds minder lang mee. De consument raakt dat ook beu, en zoekt naar iets dat wél kwalitatief gemaakt is, en eventueel geleased en hersteld kan worden. Design moet kwalitatief en comfortabel zijn, en erin slagen om te blijven verrassen door zijn vernuft, vormgeving en présence in de ruimte.



Chival voor Modular

©supermodular

# De magie van de architectuur

## *Emporia, Malmö (Sweden)*

*Een gigantische organisch gevormde gouden kloof verwelkomt bezoekers in dit winkelcentrum in Malmö van het Zweedse architectenbureau Wingårdhs.*








---

*“Het gebogen gouden glas laat daglicht toe op de binnenplaats”*

---

**D**e amberkleurige ingang van het winkelcentrum Emporia, gelegen in het zuiden van de stad in Hyllie, is het enige deel van het winkelcentrum dat zichtbaar is vanuit de omliggende nieuwe straten. Het gebogen gouden glas strekt zich uit over een rasterstructuur, die naar boven en naar achteren buigt om daglicht toe te laten tot de binnenplaats van de ingang. Vanaf hier wordt het winkelend publiek naar drie verdiepingen met winkels geleid die rond een achtvormige plattegrond zijn gerangschikt.

Emporia is een stedenbouwkundig project waarin kantoren, woningen en winkels samenkomen in een gemengde ontwikkeling langs Boulevarden en Stationsgatan in Hyllie, aan de zuidkant van Malmö. Dit staaltje van spectaculaire architectuur Emporia is ontworpen door Wingårdhs, één van de meest internationaal erkende architectenbureaus van Zweden. De architectuur weerspiegelt het

feit dat Emporia een toevluchtsoord is, een plek voor verrassingen. Het gebouw is zowel lichtig als gesloten. Het vertegenwoordigt zowel openheid als nieuwsgierigheid en het creëert ook een luchtbel rond de spannende wereld van Emporia.

Wat Emporia uniek maakt, is dat Steen & Ström ervoor heeft gekozen een winkelcentrum te creëren met een breed scala aan verschillende esthetische kwaliteiten. De grootste uitdaging in het bouwproces zelf was het realiseren van de innovatieve entrees, de Amber Entrance en de Sea Entrance. Om het unieke ontwerpconcept van Gert Wingårdh om te zetten in realiteit was toptechniek nodig.

De meer dan 800 gekleurde ruiten werden allemaal gebogen in unieke vormen die lijken op de schil van een sinaasappelpartje. Dubbele ruiten werden in een mal geplaatst die werd verhit tot 540 graden, waardoor het glas zacht werd en zich door zijn eigen





gewicht in de contouren van de mal vormde. Een dunne plastic film geeft het glas zijn echte kleur van amber of zeeblauw. De glasplaten en het stalen frame werden afzonderlijk van Spanje naar Malmö verscheept, waar de onderdelen uiteindelijk werden samengevoegd tot de mandachtige structuur die de ingangen vormen. Om de structuur in elkaar te kunnen zetten, moesten de verschillende onderdelen tot op de millimeter nauwkeurig op elkaar passen.

Dubbelgebogen glas omsluit de diagonale spleet die het gebouw doorsnijdt. Hier wordt het weer van de straat Öresund, met zijn snel bewegende wolken die zonnestralen opjagen, aanwezig en voelbaar. De diagonale ingang vanaf Hyllie Station Square leidt tot diep in het blok. Binnen is de detailhandel

georganiseerd rond een figuur acht van drie verdiepingen. Winkels zijn gegroepeerd rond felgekleurde atria, elk met een ander thema. Aan de noordkant van het complex leidt een hellingbaan naar een regenboogkleurige parkeergarage (voor 2500 auto's) met directe toegang tot de acht. Aan de oostkant ligt een parkeerterrein (voor 500 auto's) direct buiten de supermarkt.

Het dakpark is ontworpen als een stukje gecultiveerde natuur. De vegetatie (sedum, prairiegras en bomen) en de zongeorieënteerde, windbeschutte patio's zijn zowel van binnen als van buiten het gebouw toegankelijk. De heuvels die bescherming bieden tegen de wind verbergen eigenlijk de mechanische ruimtes. Het ontwerp is gemaakt met buitengewone aandacht voor detail.



**PURE**  
Flowers make  
the world go round



# Sneakertrends vs interieurstijl

## *Herfst/winter 2024*

*Trendkleuren en materialen gaan over alle sectoren heen. Doorheen de jaren zien we tendensen gaan en komen, in allerlei artikelen, groot en klein. Kleding en met name de trends die in Milaan over de catwalk flaneren, lijken soms de wereld te regeren. Collecties worden erop afgestemd en designers worden steeds weer geïnspireerd door de groten der aarde.*

**N**u het nieuwe seizoen zich aankondigt en de laatste nieuwe trends zeker niet mogen ontbreken in het Home Stories magazine, willen we graag eens vertrekken van de hipste sneakertrends. De laatste jaren vormen onze sneakers namelijk voor een erg groot deel onze persoonlijkheid. En raar maar waar, ook in de interieurtrends zien we vele van dezelfde eigenschappen terugkomen. Wees een trendsetter in je woning en je huis wordt zo hip als je nieuwste outfit voor de winter!

Nostalgische sneakerontwerpen zijn een hit voor de komende maanden, maar nóg verrassender zijn de bijzonder aabare materialen waarmee ze gemaakt worden. We vatten de belangrijkste sneakertrends voor je samen in 4 belangrijke vibes en vertalen die naar je interieur.



*“Every pair of sneakers tells a story”*





### *Slank en retro*

De streetstyle-set heeft gesproken: We zijn toe aan een nieuw seizoen van slanke, retro sneakers. Voor een volledig throwback effect kan er nog wat suède aan worden toegevoegd, en je bent helemaal mee met de laatste obsessie van de gehele modewereld.

Ook in vorm en materialen zien we bij de meubelen diezelfde nostalgische knipoog. Houten pootjes en ronde vormen maken een belangrijk deel uit van de Home Stories collectie. En ook de meest aabare materialen doen het uitermate goed om verrassend voor de dag te komen.



### *Luipaardprint*

Luipaardprint is absoluut overal op dit moment, van jeans tot tassen, dus natuurlijk is het wilde patroon ook voor sneakers gekomen. Deze schoenen zijn zo ongeveer de makkelijkste manier om mee te doen met de trend. Ze zijn niet te gewaagd voor patroonsceptici en verheffen elke saaie outfit meteen tot iets inspirerends.

Op dezelfde manier is deze luipaardprint als natuurlijk element ook in het interieur toe te passen. Een gehele zitbank of ander groot element zou een overkill voor je interieur zijn. Maar een toevoeging in accessoires of kleinmeubelen geeft absoluut pit aan elke ruimte.





## Zacht en soepel

De Scandinavische stijl is een les in foute-schoenen-theorie en nét dat is helemaal hip voor 2024. Scandinavische trendsetters combineren hun meest technische trainingsschoenen graag met onverwachte kleding zoals jeans met wijde pijpen en volumineuze rokken, en op de één of andere manier werkt het altijd. Dus als je geen idee hebt wat je aan moet trekken, stel dan deze winter comfort voorop, en je ziet eruit als een trendy inwoner van Kopenhagen.

Niet verkeerd om te weten dat je ook voor je woonkamer voor puur comfort mag gaan. Kies voor het meest fluffy of zacht design en vlei je neer in de meest comfortabele zitbank met een overvloed aan heerlijk zachte kussens.



## Doorleefd neutraal

Het is niet zo dat strak witte sneakers dit seizoen helemaal uit het straatbeeld verdwijnen, maar we gaan snel in de richting van de meer doorleefde neutrale kleuren zoals offwhite, ecru en ivoor. Het grote voordeel van deze trend is dat ze bij alles passen: rechte pijpen, plooirokken, vloeiende jurken, trenchcoats, noem maar op. Ook voor het interieur zijn die neutrale zachte tinten nog steeds erg populair. Ze geven bijzonder veel licht en ruimte aan de woning en dat blijkt enorm succesvol te zijn, reeds geruime tijd. Op die manier brengt onze inrichting rust in ons huis en in ons hoofd.





# What WOOD you say?

*Hout, het is de natuur in zijn volle glorie. Maak dit seizoen eens écht tijd voor een lange herfstwandeling. Je voelt je zo één met de natuur dat het je instant rust zal geven. Het gevoel van in de natuur te zijn geeft je energie om de winter met opgeheven hoofd tegemoet te gaan.*

---



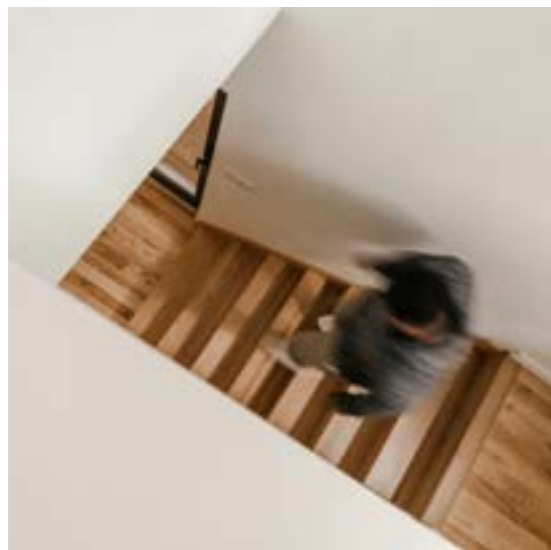
---

*“Hout is een krachtige verbinder in elk interieur”*

---







**W**e kunnen wel stellen dat hout en alle materialen die de natuur te bieden heeft veel positieve eigenschappen hebben. Net daarom zien we hout ook erg graag terug in ons interieur. We halen er als het ware de natuur mee naar binnen, soms zonder het echt te beseffen. Hout brengt authenticiteit en karakter in je woning. Daarbovenop is hout één van de meest veelzijdige materialen die in het interieur gebruikt kan worden. Het kan in elk huis een gezellige en uitnodigende sfeer creëren. Of je nu warmte wilt toevoegen aan een moderne ruimte of een rustieke, traditionele look wilt creëren, hout is altijd een goed idee.

Hout is één van de populairste materiaalsoorten voor interieurs. Al sinds jaar en dag wordt het gebruikt voor de constructie van gebouwen en huizen en ook binnenshuis is dit materiaal op talloze manieren te gebruiken. Hout is een ontzettend sterk materiaal en heeft vele positieve eigenschappen. Zo is het tijdloos, warm, gezellig én duurzaam.







Eén van de belangrijkste redenen waarom hout zo populair is in het interieurontwerp, is de natuurlijke schoonheid ervan. Elk stuk hout is uniek, met zijn eigen textuur, kleur en nerfpatroon. Of je nu kiest voor lichtere houtsoorten, of voor rijkere tinten. Het toevoegen van houten elementen aan je interieur brengt een warme en organische uitstraling met zich mee die moeilijk te evenaren is met andere materialen. Hout is een krachtige verbinder in elk interieur. Voor ieder interieurtype is er een houtsoort of vorm die aan alle wensen voldoet.



Ook in de nieuwste modellen van de Home Stories collectie is 'hout' een rode draad geworden. Daar Passe Partout's DNA vooral bestaat uit het creëren van gezelligheid en warmte, is het gebruik van houten accenten een logische stap. In de uitbreiding van de stoelencollectie is overduidelijk dat hout zorgt voor die natuurlijke schoonheid. Fauteuils en stoelen met prachtig vormgegeven houten poten sieren de collectie en sluiten naadloos aan bij het concept van 'gezellig thuis komen'.





# Met kilt en doedelzak

*De Schotse Hooglanden is een streek die ongeveer de helft van Schotland bestrijkt. Het betreft het noordwestelijke deel van Schotland. De Schotse Hooglanden (in het Engels www geheten) bestaan uit twee delen: de Grampian Mountains en de Northwest Highlands, die door de Great Glen gescheiden worden. De Schotse Hooglanden is een ruige bestemming waar vooral liefhebbers van wandelen, natuur en ruige buitensporten zoals raften, bergklimmen en mountainbiken helemaal op hun plaats zijn. Liefhebbers vinden dit deel van Schotland het puurste stuk van dit meest noordelijke land binnen het Verenigd Koninkrijk.*

---



**D**e Schotse Hooglanden zijn ruim vierhonderd miljoen jaar geleden ontstaan. Het plooigebied is mede gevormd door wind, water en gletsjers. Het ruige landschap dat hierdoor ontstaan is past prima bij het even onstuimige klimaat. Men beschouwt de dunbevolkte Schotse Hooglanden door dit karakter ook als puurder dan de Laaglanden, waar duidelijk Engelse invloeden aanwezig zijn. Dingen die men als typisch Schots ervaart zoals Schotse whisky, de kilt en de doedelzakmuziek kennen hun oorsprong in de Schotse Hooglanden.



#### HIGHLAND WHISKY

Een zachte whisky of toch een robuuste borrel met een verfijnde zeebries? Highland whisky heeft het allemaal. Het bloemige karakter van een noordelijke Highlander verschilt simpelweg teveel met een zuidelijke fruitige whisky. De Highlands is zo uitgestrekt dat de regio zelfs onderlinge microklimaten heeft.

Een Highlands whisky onderverdelen in één categorie kan niet. Daar is de streek simpelweg te uitgestrekt en te gevarieerd voor. Mocht je toch in grote lijnen willen denken dan is deze ruige Schotse whisky te beschrijven als een robuuste, single malt met diepere noten van turf en rook. De smaken en verschillende soorten ingrediënten zijn niet te onderscheiden. Maar niet alle Highlanders zijn zo krachtig. Sommige single malts, zoals die worden geproduceerd in Dalwhinnie, zijn verrassend delicaat.

Met name de exacte geografische ligging beïnvloedt de stijl en smaak van de Highland whisky. Het productieproces van distilleerderijen, de ligging in de regio, het gebruikte water en het (micro)klimaat zijn allemaal factoren die de whisky individuele kenmerken meegeven.

Schotland telt, naast Highlands, nog 4 andere bekende whisky regio's: Islay, Speyside, Lowlands en Campbeltown. Elk van deze regio's brengt een eigen whisky voort, die zich kenmerkt door een eigen en unieke smaak.

Allemaal lekker en verschillend. Genoeg te proeven dus!



# Candlelight dinner

*By team Passe Partout*

Het is die tijd van het jaar van gezelligheid, van kaarsjes aansteken en van heerlijk tafelen met familie en vrienden. Enkele collega's van team Passe Partout waagden zich eraan om een heerlijk diner voor u uit te werken met wat ze zelf lekker vinden en nog liever willen delen met u en met alle fans van de Home Stories collectie.

**Z**oek een mooie dag uit om je keuken in te duiken en volg nauwgezet alle instructies en tips. Al snel zal je kunnen genieten van een heerlijk Passe Partout diner, want de recepten zijn allemaal heel toegankelijk. Maak het gezellig en smakelijk eten!



Van de hand van Myriam Bouguiba (Passe Partout office), twee heel eenvoudige starters. Je kan deze als hapje serveren, maar je kan met de kaastaartjes ook zeker een mooi bordje maken en als voorgerecht serveren.



## *Tunesische brick*

### INGREDIËNTEN

- Brickvellen
- Ricotta kaas
- Kappertjes
- 2 eieren, waarvan 1 gekookt
- Tonijn

Je mengt de ricotta met de kappertjes. Het gekookt ei doe je in stukjes en dat doe je door het mengsel. De tonijn erdoor en als laatste het rauwe ei om te binden.

Je doet het mengsel in een brickvel. Je kan het bakken in de pan, in de oven of frituren. Werk af met wat peterselie en citroen.



## Hartige kaastaartjes

### INGREDIËNTEN

- Crackers rozemarijn
- MonChou kaas
- Mascarpone
- Koriander
- Pesto / Guacamole
- Zwarte woudham / Gerookte zalm
- Pijnboompitten
- Brickvel / Tortillachips

Je doet de crackers in een blender, samen met bv peterselie. Duw dit mengsel aan in een ring en zet in de koelkast. Meng de MonChou kaas met de Mascarpone. Voeg peper, zout en Italiaanse kruiden toe. Dit is jouw basismengsel. Bak de zwarte woudham en het brickvel en snijd de gerookte zalm in reepjes. Haal het bodemmengsel uit de ijskast.



### WE MAKEN 2 VERSIES

#### Hartig kaastaartje met pesto en zwarte woudham

Op het crackersbodemmengsel doe je een laagje pesto. Daarop een laag van het kaasmengsel. Daarop wat pijnboompitten, gebakken zwarte woudham, koriander en brickdeeg.

#### Hartig kaastaartje met guacamole en gerookte zalm

Op het bodemmengsel doe je een laagje guacamole. Door het kaasmengsel doe je kleine stukjes gerookte zalm. Je legt op de guacamole een laag van het kaas/zalmengsel. Werk af met fijn gesnipperde zalm, tortillachips en koriander.



Kris Verhulst (Passe Partout office) gaat voor een echte seizoen klassieker met deze overheerlijke pompoensoep.

## Pompoensoep met kaasblokjes en geroosterde pompoenpitten

### INGREDIËNTEN

- 2l kippenbouillon • 1.000 g pompoenen • 3 Uien • 2 teentjes knoflook • 1 klontje boter • 1 kruidentuiltje
- 1 el korianderzaad • 10 kardemompeulen • peper
- zout • pompoenpitten • 200g oude kaas in blok

Verwarm de kippenbouillon. Snij de pompoen in blokjes. Pel de uien, snij ze grof en stook ze in een beetje boter in een ruime stoofpot. Laat de uien licht kleuren. Voeg de gepelde en gekneusde looktenen toe. Schep de pompoen bij de uien en laat alles kort verder stoven. Schenk na enkele minuten bouillon in de pot en roer de aanbaksels los. Voeg het kruidentuiltje toe. Doe de korianderzaden in de vijzel en kneus ze tot de zaadjes breken. Doe hetzelfde met de kardemompeulen. Verhit een kleine pan op een stevig vuur. Rooster daarin de specerijen tot ze sterk geuren. Schud de zaden regelmatig op. Doe de specerijen in de soep, zet het deksel op de pot en laat ze 45 minuten pruttelen op een zacht vuur. Rooster in dezelfde pan ook even de pompoenpitten en zet ze apart voor de garnering. Verwijder de kruidentuil uit de soep en mix glad. Giet de pompoensoep indien gewenst door een grove zeef, zodat je een zachte en tegelijk stevige pompoensoep overhoudt. Proef en kruid de soep met voldoende peper en zout.

Snij de oude brokkelkaas in kleine blokjes. Strooi ze op de bodem van een soepbord. Schenk hete soep erop en strooi er de geroosterde pompoenpitten in. Indien gewenst kan je nog een half opgeklopt toefje room toevoegen en enkele kruiden voor de kleur. Serveer meteen.

“Pompoensoep,  
lekker na een mtb-rit  
in de herfst”







Margot De Block (Passe Partout office) waagt zich aan een waanzinnig wildgerecht met de beroemde harlekijnsaus. Dit gerecht kan je letterlijk verwarmen op een koude herfstdag, maar kan evengoed erg feestelijk zijn voor wanneer de familie samenkomt tijdens de feestdagen



## Hertenfilet met harlekijnsaus

### INGREDIËNTEN

- Hertenfilet
- 6 sjalotten
- 1 bokaal wildfond
- 4 soeplepels aalbessengelei
- 1 zakje (reeds ingekookte) bruine kalfsfond
- 2 koffielepels tomatenpuree
- 250 ml room 40%
- Cognac
- Goede boter ongezoeten
- peper

### VOOR DE SAUS

Stoof de sjalotten.  
Voeg de kalfsfond, wildfond, aalbessengelei en de tomatenpuree toe. Alles goed mengen.  
Een beetje laten inkoken en kruiden met peper.  
Het mengsel zeven.  
De saus verder laten inkoken tot ½, maar als het kookt een scheut cognac, de room en 3 stukjes van de ongezoeten goede boter toevoegen.  
Het vuur uitzetten en verder laten inkoken.

### VOOR DE HERTENFILET

Laat het vlees +/- 5 min. toeschroeien.  
Neem het vlees uit de pan en leg het in een ovenschaal. Giet de jus van het vlees er over en laat dit verder bakken in de oven op 185° (+/- 20 min. per kg). Het vlees nadien 5 min laten rusten. In zilverpapier wikkelen en omdraaien.  
De saus van het vlees dat uit de oven komt, mag bij de harlekijnsaus gevoegd worden.

Lepel wat harlekijn saus op een bord en leg er de sneetjes hertenfilet op.  
Lekker met krokettes en gestoofd witloof.

## Philadelphia Cheesecake

### INGREDIËNTEN

- 130 gram speculaas of Bastogne koekjes
- 50 gram boter
- 500 gram Philadelphia natuur (light)
- 125 ml (magere) room
- 1 snufje zout
- 180 gram suiker + 20 gram vanillesuiker (of 200 gram Zusto)
- 5 eieren
- Afwerking: 250 gram rode vruchten



Marleen de Castro (Passe Partout office) maakte voor ons onlangs de lekkerste kaastaart. En voor de gelegenheid wil ze haar recept graag met ons en nu ook met jou delen. Deze moet je echt een keer geproefd hebben!



Bekleed de onderkant en zijkanten van de springvorm met bakpapier  
Verwarm de oven voor op 150 °C  
Verkruimel de koekjes in de keukenrobot of een hakmolentje en meng de fijngemalen koekjes met de gesmolten boter. Verdeel het koekjesmengsel over de bodem van de springvorm.

Strijk het geheel mooi glad met een spatel.  
Meng in een kom de Philadelphia natuur (light), de room en een snufje zout tot een glad mengsel.

Klop in een andere kom de eieren en de suiker tot een schuimig geheel.

Meng het eiernmengsel en het Philadelphia mengsel en verdeel over de taartbodem.

Bak de cheesecake gedurende 1 uur en 15 minuten op 150 °C tot deze mooi gaar en mooi bruin is.

Laat de cheesecake afkoelen

Werk af met de verse rode vruchten



# Daydreamer

---

*“Een klein gelukje  
in alle comfort”*

---








---

*“Een dagelijkse  
powernap heeft  
een positief effect  
op stress”*

---

**K**en je het gevoel van meteen in slaap te vallen op de bank? Zeker nu de dagen korter en donkerder worden, is het zó verleidelijk om languit als verlamd neer te strijken na een lange of koude werkdag. Slaapexperten vinden het niet altijd een goed idee, maar geef toe, het kan zo heerlijk zijn om even weg te dromen van zodra de rust in huis is weergekeerd.

En als je er dan toch regelmatig aan toegeeft, waarom zou je er dan niet voor zorgen dat je comfortabel ligt, en dus ook de tijd dat je horizontaal doorbrengt in je woonkamer op een ergonomisch gezonde manier doet?

De nieuwste elementen uit de Home Stories collectie zijn speciaal vervaardigd om u dit kleine gelukje op het einde van de dag te gunnen in alle comfort. En hé, het hoeft toch niet alleen 's avonds aangenaam liggen te zijn? Waarom zou je op een vrije dag niet een dutje doen na een deugdlozende wandeling of fietstocht? Je voelt je als herboren wanneer je met nieuwe energie de dag hervat.







Model Xavio is nu beschikbaar met een bijzonder bob-element. Dit om het al comfortabele model uit de collectie nog een extraatje te geven. Wanneer je dit element toevoegt aan de opstelling, kan je echt met z'n tweeën of met het hele gezin heerlijk naast elkaar liggen. Zachte kussens zorgen voor een luxueuze uitstraling. Xavio is zo nog mooier geworden.

En dan is er 'Daydreamer' van Medusa. Uniek in de collectie en eentje om instant verliefd op te worden. Dit is bij uitstek de meest cozy zitbank van je zachtste dromen. Medusa is sinds de lancering in een sneltreinvaart het meest succesvolle model van de collectie geworden, en met 'daydreamer' doen de makers er nog een schepje bovenop. Van zodra je hier je rust in vindt, kom je er dus niet meer uit. Zijn slanke lijnen hebben iets elegants, en jij ook wanneer je hierin zal neervlijen met je favoriete boek of met de lekkerste cocktail.

#### POWERNAPS, GEVEN ZE JE ENERGIE OF JUIST NIET?

Goed nieuws ook voor wie houdt van een dagelijkse powernap, want heel wat onderzoeken tonen effectief aan dat een dutje een gunstig effect heeft op ons fysiek en mentaal functioneren, zowel bij oud als jong. Het kan de alertheid, reactietijd en concentratie verbeteren. Zo kan bij bijvoorbeeld studenten het leervermogen verbeteren. Tevens worden we ook productiever na een kleine powernap. Het is dus geen tijdverlies, want de tijd die je zou verliezen, win je terug door een verbeterde productiviteit.

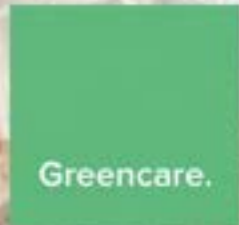
Ook op stressfactoren kan een positief effect worden waargenomen. Het mentale welbevinden is beter en er blijkt een gunstig effect op de bloeddruk te ontstaan. Kortom, personen die regelmatig de tijd nemen voor een powernap, voelen zich beter in hun vel.

Zouden we dan toch nog iets kunnen leren van onze zuiderburen? Denk maar aan de siësta die ze dagelijks inlassen. Zij die hieraan toegeven, zouden beter naar de noden van hun lichaam luisteren en er zijn zelfs onderzoeken die suggereren dat een uiltje knappen overdag een absolute 'must' is voor ons welzijn.

Let er bij dutjes echter wel op dat ze niet te lang zijn. Gebaseerd op de informatie uit verschillende studies, is 10 tot 20 minuten voor veel mensen de beste tijd om een dutje te doen. Deze lengte zorgt ervoor dat je even snel je rust kan pakken zonder dat je in slaapfases komt met lage hersenactiviteit. Je wil namelijk niet wakker worden van je dutje en je chagrijnig en verward voelen.







SUPERIOR FABRICS ENGINEERED TO LAST

# De lichtshow door Moeder Natuur



*Het Aurora Borealis, zoals men het Noorderlicht ook wel noemt, is misschien wel de meest spectaculaire lichtshow die geheel verzorgd wordt door Moeder Natuur.*






---

*“Hoe donkerder  
de nacht, hoe  
helderder het  
noorderlicht!”*

---



**H**et Noorderlicht staat bij velen minstens in de top vijf van hun bucketlist. Als je bevoorrecht bent om dit fenomeen te zien, zul je ongetwijfeld de eerste keer met je mond open staan, vanwege de diepe indruk die het achterlaat. Of je het nu voor de eerste, derde, tiende of honderdste keer ziet, het blijft een ontzagwekkend verschijnsel wat eigenlijk niet te verklaren lijkt.

Het Noorderlicht kun je niet zomaar overal zien, alleen op sommige plekken op de wereld en in sommige periodes kun je genieten van dit bijzondere fenomeen. Maar waar vind je het Noorderlicht en wat is de beste reistijd?

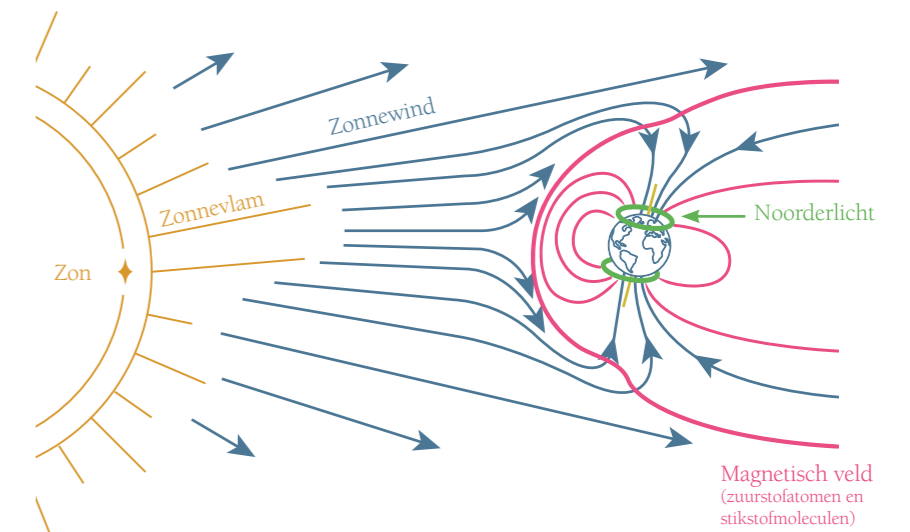
In noordelijke landen zoals Finland, IJsland, Zweden, Noorwegen, Canada en de staat Alaska heb je de meeste kans om dit bijzondere natuurfenomeen te ontdekken. Soms is het Noorderlicht dankzij een grote zonnestorm ook te zien vanuit België en Nederland. Dit komt echter maar heel zelden voor en het is niet hetzelfde spectaculaire verschijnsel zoals je het bijvoorbeeld in Lapland ziet. Dit komt met name doordat België en Nederland veel dichter bevolkt zijn en er nauwelijks plekken zijn waar het écht volledig donker is.



Voor een Noorderlicht vakantie in Lapland zit je eigenlijk op een unieke plek. Fins Lapland is een geliefde plek voor mensen die graag een glimp van het Noorderlicht op willen vangen. In Lusto is er zelfs een speciaal alarm, het zogenaamde 'aurora alarm'. Door middel van een pieptoon laten ze weten dat de lichten verschijnen. Maar er zijn nog meer mooie locaties in deze regio, zoals Ruka of Levi. De meeste kans om het Noorderlicht te zien heb je meestal tussen november en half april. Als je dus speciaal reist om het Noorderlicht te spotten, dan is dat de beste reistijd.



*“Dit  
natuurfenomeen  
legt een lange  
weg af van de zon  
naar de aarde”*



#### HOE KOMT DAT UITZONDERLIJKE FENOMEEN VAN HET NOORDERLICHT TOT STAND?

De hoofdverantwoordelijke is de zon. Onze dagster slingert aan één stuk door deeltjes de ruimte in die elektrisch geladen zijn. Dit is de zogenaamde zonnwind, een term die velen wel bekend in de oren klinkt. Deze geladen deeltjes kunnen de ruimte ingeschoten worden met een snelheid tussen de 250 en 2.500 km/sec. Het gemiddelde is echter 400 km/s.

Deze deeltjes worden alle kanten op geschoten, maar een klein deel zal 150 miljoen kilometer verderop op de aarde botsen. Hier komen ze in de atmosfeer van onze planeet terecht, waar ze zuurstofatomen en stikstofmoleculen ontmoeten. Door de botsingen met deze

atomen, ontstaan er lichtdeeltjes. Bij een hevige zonnwind, waarbij dus veel deeltjes in de atmosfeer terechtkomen, zullen er meer botsingen plaatsvinden. Indien dit 's nachts gebeurt, kunnen we in de poolgebieden deze prachtige verschijningen zien met het blote oog: het Noorderlicht.

Hoewel deze botsingen op elk moment van de dag kunnen plaatsvinden, ziet ons oog het vrijgekomen licht enkel wanneer het donker is. De beste tijd om het fenomeen te spotten is tussen 18.00 uur en 1.00 uur. Je moet er dus wel wat voor over hebben. Ook heb je de meeste kans om dit natuurwonder te aanschouwen, wanneer je Finland aan het einde van de herfst, in de winter of aan het begin van de lente bezoekt.



*Enjoy life, enjoy your sofa,  
enjoy Passe Partout*

# HOME STORIES

By **Passe<sup>®</sup>  
Partout**



*Discover all technical details*

